



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons](#)
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 internacional

Juventudes y comunicación política. Un trabajo reflexivo en contexto de pandemia
Cristian Secul Giusti
Revista Argentina de Estudios de Juventud, dossier temático, e046, 2020
ISSN 1852-4907 | <https://doi.org/10.24215/18524907e046>
<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/revistadejuventud>
FPyCS | Universidad Nacional de La Plata
La Plata | Buenos Aires | Argentina

JUVENTUDES Y COMUNICACIÓN POLÍTICA

UN TRABAJO REFLEXIVO EN CONTEXTO DE PANDEMIA

Youth and Political Communication:
Reflective Work in the Context of a Pandemic

Cristian Secul Giusti

cristiansecul@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-5411-5829>

Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE)
Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Universidad Nacional de La Plata | Argentina

Resumen

Palabras clave

jóvenes
universidad
comunicación política
pandemia

El artículo recupera un trabajo realizado en contexto pandémico y en el marco de las clases de la asignatura Estudios sobre Política y Sociedad II de la Tecnicatura Superior en Comunicación Pública y Política de Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP), donde se abordaron los pensamientos políticos de Simone de Beauvoir y Hannah Arendt presentes en «Idealismo moral y realismo político» (1948) y «¿Qué es la política?» (1950). Dicho acercamiento permitió analizar planteos existencialistas y de transformación en pos de una reivindicación de la política y de la pluralidad como concepción fundamental para atravesar dificultades y complejidades sociales.

Abstract

Keywords

youth
university
politic communication
pandemic

The article recovers a work carried out in a pandemic context and in the framework of the classes of the subject Studies on Politics and Society II of the Higher Technical Degree in Public Communication and Policy of the Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP), where they addressed the political thoughts of Simone de Beauvoir and Hannah Arendt present in «Moral Idealism and Political Realism» (1948) and «What is the politics?» (1950). This approach allowed to analyze issues existencialists and of transformation in pursuit of a vindication of the politics and plurality as a fundamental concept to traverse social difficulties and complexities.

Recibido 22/06/2020 Aceptado 13/07/2020 Publicado 07/08/2020

JUVENTUDES Y COMUNICACIÓN POLÍTICA

Un trabajo reflexivo en contexto de pandemia

Por Cristian Secul Giusti

Introducción

El presente artículo recupera un trabajo realizado en dos clases de la asignatura *Estudios sobre Política y Sociedad II* de la Tecnicatura Superior en Comunicación Pública y Política de Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP), referidas a los pensamientos políticos de Simone de Beauvoir y Hannah Arendt en sus textos «Idealismo moral y realismo político» (1948) y «¿Qué es la política?» (1950), respectivamente.

2

Desde este plano, se retoma lo abordado virtualmente con lxs jóvenes universitarxs y se subraya el diálogo teórico y virtual generado mediante las plataformas *Zoom* y *Google Meet*. Asimismo, se profundiza la relación entre los textos brindados,¹ las autoras, el contexto de escritura y la propia percepción de lxs estudiantes a la hora de recepcionar la lectura en un contexto pandémico y de intertextualidad digital.

En este sentido, vale aclarar que la materia problematiza conceptos primordiales del pensamiento político clásico y moderno, y estudia textos relevantes de la teoría política desde una mirada comunicacional, atendiendo sus condiciones contextuales y las motivaciones de sus autores –en tanto productores de sentido–. De esta manera, la propuesta didáctica expone un trabajo de diálogo entre la antigüedad, el pasado reciente y la actualidad imperante, e incluye una cronología de pensamiento que procura caracterizar la noción de lo político a lo largo del tiempo y la función de la comunicabilidad en el tratamiento de los textos.

La referencia contextual de las obras clásicas se hace en rigor de su inscripción epocal y se discute a sabiendas de su continuidad en la actualidad. En estos términos, la presencia pandémica del Covid-19 y la situación del Aislamiento Social Preventivo Obligatorio (ASPO), programado por el gobierno de Alberto Fernández, llevó a pensar trabajos desde la virtualidad, diagramando cursadas multimodales en plataformas de uso cotidiano para lxs estudiantes (como por ejemplo, *Google* y *Facebook*). Así, tanto en la modalidad teórica como en la de cursadas prácticas se realizaron ejercicios desde la página web de la materia y el grupo de *Facebook* especial, creado para acompañar el proceso y coordinado por el titular de la materia y las profesoras de cursada práctica.²

En esa línea, se debatieron modelos, ideas, posturas y nociones vinculadas al ejercicio político y la configuración de la comunicación política en escenarios de crisis. Las palabras clave de la asignatura, por su parte, permitieron pensar la actualidad pandémica y vincular las nociones de la sociedad civil y la política, el Estado, el consenso, el espacio público y privado, la ciudadanía, el autoritarismo, la libertad, la democracia, el compromiso y la convivencia.

Tras el período de situación excepcional, la materia se desarrolló con la participación de públicos estudiantiles relacionados con las TIC y a partir de la utilización de aplicaciones y plataformas que acompañaron el proceso. Sin embargo, la puesta en común de las clases también evidenció una heterogeneidad de recursos y diferencias contextuales y de acceso a la información entre lxs estudiantes. Ese aspecto fue tenido en cuenta y estuvo como marco referencial constante en el armado de la práctica de enseñanza.

3

Beauvoir, Arendt y la comunicación política

La instancia educativa plantea una alfabetización determinada, singular y con objetivos y demandas propias. Por esta razón, en su tránsito por la universidad, lxs estudiantes se aproximan a trabajos virtuales distintivos que presentan divergencias y dicotomías. No obstante, en un escenario pensado netamente desde el entorno digital, los modos de abordaje se amplifican y también precisan encontrar modos de interpelación, atracción y preservación de la atención estudiantil.

Particularmente, en el marco de la comunicación política, la potencialidad de pensar la coyuntura sirve para revisar discursos, operaciones, estrategias y políticas públicas que atraviesan a las sociedades. Al respecto, resulta necesario considerar a la juventud universitaria (y a las juventudes en general, de hecho), como un significante político que expresa un posicionamiento respecto a los procesos históricos, económicos y sociales y destaca una propia visión del mundo y la realidad social.

Las nuevas juventudes –mediatizadas, multifacéticas, informatizadas– «ya no esperan que les otorguen un lugar o invitaciones para participar, sino que es parte de sus búsquedas, crear sus propios espacios políticos de participación» (Lagneaux, 2019). La juventud ha formado parte de distintos paradigmas durante la actual democracia argentina y actualmente es pensada mediante articulaciones, pensamientos, modas y modelos que tratan de interpretarla, identificarla e incluirla. Este colectivo generacional no es un cuerpo uniforme ni homogéneo, sino está compuesto por diversidades y heterogeneidades (Secul Giusti, 2014).

Siguiendo esta línea, los textos de Simone de Beauvoir y de Hannah Arendt permitieron analizar un contexto de conmoción social y dinámico, atravesado por discursos de cuidado estatal, avance de la retórica autoritaria, reivindicación de la política y diversas nociones de compromiso juvenil. De esta manera, las clases potenciaron reflexiones sobre el Estado y los modos de abordaje en la actualidad. Y si bien en la Argentina la presencia tematizadora del Estado se orienta al cuidado de la población, fue posible pensar la relación Estado-Sociedad en otros contextos agresivos y lesivos para la democracia.³

El resultado del trabajo en clase permitió acercar respuestas sobre la función de la política en un contexto de pandemia y emergencia sanitaria a nivel global. Asimismo, posibilitó pensar sobre los modos de compromiso, trascendencia, pluralidad y convivencia, siguiendo atentamente las ideas de Beauvoir y Arendt en los textos respectivos. En este sentido, fue posible reflexionar sobre la situación actual de la democracia y las consideraciones que se formulan en torno al debate sobre la ciudadanía y los límites de lo político, en un incremento de discursos autoritarios y agresivos.


Trascendencia y compromiso

En el libro *El existencialismo y la sabiduría popular* (1948), Simone de Beauvoir incluye cuatro ensayos publicados en la revista *Les Temps Modernes*: «El existencialismo y la sabiduría popular» (1945), «Idealismo moral y realismo político» (1945), «Literatura y metafísica», (1946), «Ojo por ojo» (1946). Particularmente, en el segundo texto la autora francesa enfrenta el idealismo moral con el realismo político y apela a las figuras de Antígona y Creón⁴ para marcar las diferencias entre la practicidad política y la noción utópica de la misma. Mientras que en Antígona, se incluye una noción idealista de la vida, en Creón, por el contrario, se aventura la figura del realista, preocupado por los intereses de la población (ciudad o Estado).

Así, la producción de Beauvoir permitió interpelar a los estudiantes a fin de reflexionar sobre la posición del realista en política y los valores absolutos, impolutos y universales del idealista. Esa recuperación de nociones sobre lo pragmático y utópico existente en política, de hecho, llevó a pensar a las juventudes en el conjunto de la política actual y sus motivaciones en un escenario ultra-mediatizado.

A partir del material audiovisual preparado para la clase, se expuso la trayectoria de pensamiento de Beauvoir y se generó una puesta común (tanto en el grupo de Facebook como en el diálogo vía Zoom y Google Meet) sobre la política en el período posterior a la Segunda Guerra Mundial (1945, en adelante), pero también en la actualidad convulsionada. Al respecto, los interrogantes refirieron al quehacer de la política en este conflicto y la potencialidad de articular la práctica del realismo político junto con el del utópico, a fin de forjar una integración.

El texto también permitió repensar el discurso de la justificación realista y utópica: el deseo de los realistas (por el bien del pueblo, de la democracia, de la ciudadanía); y la pureza de los utopistas (las críticas a los Frentes políticos o las negociaciones). Por tanto, fue posible reflexionar sobre la necesidad de la articulación y la importancia de las decisiones en política:




Si trata de huir, acaba por perderse: no hace nada o bien lo que hace no es nada. Debe renunciar a conocer el reposo, debe asumir su libertad. A ese precio solamente se vuelve capaz de superar realmente lo dado, que es la verdadera moral, de fundar realmente el objeto en el cual se trasciende, que es la única política dada (De Beauvoir, 1948, p. 76).

La existencia del compromiso como concepto existencialista sumado a la trascendencia como materia significativa para transformar la realidad, permitieron interpelar a lxs estudiantes y hablar de la aparición constante del conflicto como contingencia. En el actual escenario pandémico, la charla produjo un diálogo sobre la vinculación realista y utopista, y también la relación entre decisión y trascendencia que se vuelve central a la hora de pensar la práctica política.

Pluralidad y relación

«¿Qué es la política?» (1950) fue publicado en *¿Qué es la política?* (1993), la obra póstuma de Hannah Arendt que reúne escritos y conferencias posteriores a la Segunda Guerra Mundial. En ese ensayo inédito hasta su muerte, la escritora remarca la importancia del pluralismo y sostiene que es la condición para revalorizar las diferencias entre humanos y preservar así la politicidad en las acciones.

En situación de clase, el escrito de Arendt nos permitió pensar el rol de la política en este contexto pandémico y, asimismo, reflexionar sobre los discursos autoritarios en redes sociales y en algunos exponentes políticos de la región latinoamericana. Así, el papel del diálogo, la persuasión y el consenso fueron comprendidos como base central para hacer política. Del mismo modo, también se abordó la noción de juicio –en tanto opinión personal y reflexión crítica y prejuicio que impide la efectiva realización del diálogo–:



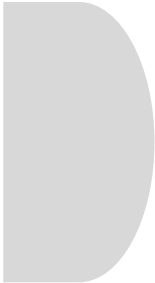
Pues los prejuicios, que todos compartimos, que son obvios para nosotros, que podemos intercambiarlos en la conversación sin tener que explicarlos detalladamente, representan algo político en el sentido más amplio de la palabra (Arendt, 1993, p. 51).

Para profundizar lo estudiado, lxs estudiantes tuvieron que seleccionar una imagen, caricatura, frase o video que permitiera ver una reivindicación de la política –como lugar de convivencia, consenso, construcción y debate– y justificar brevemente la elección en una publicación en el grupo de *Facebook* creado para la comisión.

A partir de ese reconocimiento de reivindicación y pluralidad, el intercambio con lxs estudiantes destacó la importancia de entender a la política como un proceso de relaciones y vínculos que se activan en sociedad y en convivencia (en este caso, virtual y de aislamiento obligatorio). Del mismo modo, se focalizó en el peligro de la despolitización, la mirada descontextualizada y deshistorizada de la cotidianidad y la huida hacia la impotencia que fomentan los discursos autoritarios.

Consideraciones finales

En el actual contexto pandémico, la universidad pública cumple un papel proactivo y de articulación que permite observar y analizar la problemática que nos circunda. Su referencia en el espacio público y político se vivencia, además, en la capacidad de potenciar la reflexión en la comunidad y repensar el impacto de la crisis en las juventudes. En este sentido, el aprendizaje virtual se activa como herramienta para consolidar la continuidad del estudio y para garantizar la enseñanza colectiva en los ámbitos de educación.



Siendo la igualdad del derecho a la educación nuestro Norte, no solamente podremos retomar el camino de la universalización de la educación, sino producir cambios en lo que se enseña y aprende y en la organización de las instituciones educativas, así como avanzar en una relación entre la educación virtual y la presencial que asegure la centralidad de esta última. O sea, resguardar el vínculo humano, intrínseco a la educación (Puiggrós, 2020).

Los cambios en contexto de ASPO involucraron nuevos modos de interpretación de textos y contextos de lectura. Por tanto, la inclusión de la asignatura en una clave de redes sociales y plataformas potenció el intercambio de opiniones y provocó un «mayor acceso a la intertextualidad, la interpretación de discursos, la proliferación de citas y la divulgación fragmentos de obras, anotaciones y/o comentarios de la cultura» (Viñas & Secul Giusti, 2016, p. 4).

El empleo de la virtualidad correspondió a una diagramación comunicativa que incluyó nuevas formas de alfabetización en circunstancias cotidianas y tecnológicas excepcionales para lxs estudiantes. A partir de la palabra, la acción comunicativa y la puesta en común de comprensiones sobre los textos, lxs jóvenes universitarxs manifestaron sus perspectivas en torno a la coyuntura de emergencia y remarcaron las posibilidades de trascendencia, compromiso y relación en términos políticos. En esa visión integral, de hecho, se profundizó también una mirada de libertad y lenguaje compartido.

El trabajo expuesto en este artículo permitió un acercamiento a planteos existencialistas y de transformación en pos de una reivindicación de la política y de la pluralidad como material fundamental para atravesar dificultades y complejidades sociales. De esta manera, como compromiso y trascendencia desde la universidad pública, se constituyó una reflexión sobre la comunicación política y se potenció un entendimiento de la política como modo de estar juntxs y de convivir en la disidencia, más aún, en contexto pandémico y de emergencia social.

Referencias

Arendt, H. (1997). *¿Qué es la política?* Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Ariel.

De Beauvoir, S. (1965). *El existencialismo y la sabiduría popular*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Siglo Veinte.

Lagneaux, M. A. (2019). Les jóvenes, abordaje de una propuesta de comunicación política. *Hologramática*, 2(31), 27-33. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1890/holog31_v2_pp27_33.pdf

Puiggrós, A. (11 de junio de 2020). Una educación humana, pese al coronavirus. *Página/12*. Recuperado de <https://www.pagina12.com.ar/271650-una-educacion-humana-pese-al-coronavirus>

Secul Giusti, C. (2014). *Rock de libre vivir: un juego dialéctico entre juventudes y resistencias*. Trabajo presentado en *PreALAS Patagonia. VI Foro Sur-Sur*. Universidad Nacional de la Patagonia. Recuperado de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/38496/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Viñas, M. y Secul Giusti, C. (2016). *El encuentro con la lectura a través de las redes sociales*. Ponencia presentada en *1ras. Jornadas sobre las Prácticas Docentes en la Universidad Pública 7 al 8 de abril de 2016*. Universidad Nacional de La Plata. Recuperado de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/62587/Documento_completo_.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Notas

1 El detalle de los textos se ofrece en el sitio de la cátedra

https://perio.unlp.edu.ar/catedras/politicaysociedad2/?page_id=14

2 El equipo docente de Estudios sobre Política y Sociedad II está integrado por el profesor titular de clases teóricas, Cristian Secul Giusti, y las docentes de cursada práctica, Luz López Alcalá y Milagros Lagneaux.

3 Las situaciones políticas de Brasil, Estados Unidos, Ecuador o Bolivia, por ejemplo, nos sirvieron para poner en juego las propias perspectivas correspondientes a nuestro país.

4 Refiere a la mitología griega. Antígona funciona como prototipo del «moralista intransigente», que tiende a preservar la pureza de su conciencia; Creon, por su parte, es la representación de los «políticos realistas», preocupados por la defensa de la población y la preservación de la práctica.